



# SilverFolk



**Silverfolk** gibt es als Duo seit 2020, gegründet wenige Wochen vor dem Pandemieausbruch. Vor jeder Probe wurde landkreisübergreifend geprüft, wer zu wem kommen darf, welcher Abstand einzuhalten war oder ob sogar im Freien geprobt werden musste. Wir haben uns dennoch nicht bremsen lassen:

Es entstand ein mehrstündiges Programm aus ehrlichem Akustik-Folk, World Music und Americana. Die in Youtube veröffentlichten Aufnahmen sind größtenteils während der Pandemie im Proberaum direkt und ohne große Nachbearbeitung entstanden – schwer gefehlt hat uns als Live-Act allerdings das Publikum.

Da es nach Ende der Pandemie endlich wieder möglich ist, treten wir verstärkt live auf, gerne auch auf kleineren Bühnen und House Concerts in und um München, überregional und zu unserer eigenen Überraschung auch bereits im Ausland.

**Wir unternehmen eine musikalische Zeit- und Weltreise**, von alten englischen und schottischen Liedern über irische Songs bis hin zu Americana. Naja – Kuba, Kanada, Norwegen und Neuseeland haben sich genauso eingeschlichen wie Songs aus anderen Genres. Eine Mischung aus bekannten Stücken wie „Bella Ciao“ oder „Molly Malone“ und weniger bekannten Songs wie „Motherland“ oder „Horseback in my dreams“. Arrangiert und interpretiert auf unsere eigene Art: Fröhlich, nachdenklich, witzig; manchmal tiefgründig, manchmal beschwingt. Zurücklehnen und entspannt zuhören ist genauso drin wie mitsingen und mitklatschen.

## **SilverFolk sind:**

**Ann Lin** hat 1978 mit dem bekannten Jazzmusiker Peter Fessler angefangen, öffentlich Folkmusik zu singen. Darauf folgten mehrere kleine Formationen. Darunter auch die wohl erste Ougenweide-Coverband „Baldanders“, die Musikwettbewerb gewann. Sie ist in den letzten Jahren immer mal begleitet oder a Capella bei Sessions in Deutschland, England und Schottland unterwegs.

Bei SilverFolk ist es ihr Ziel, die Songs nicht nur einfach zu singen, sondern die Lyrics mit ihrer ausdrucksvollen Stimme als Geschichten zu interpretieren.

**Edy Rau** begann in frühen Jahren in Irland erstmals in der Öffentlichkeit aufzutreten. Später war er hauptsächlich in Deutschland als Begleit-Gitarrist und Multiinstrumentalist unterwegs. Mit der Zeit wurden es immer mehr Instrumente. Er spielt außerdem in Bands, auf Jams und Musikertreffen, nur nicht gerne alleine „im stillen Kämmerlein“ – quer durch (fast) alle Genres.

Für das Programm von SilverFolk nutzt er ausschließlich eine akustische Western-Gitarre. Sein abwechslungsreiches Fingerpicking und Strumming arbeitet gekonnt den Charakter der Songs heraus.



Facebook.com/SilverFolk.Band Tel. +49 (0)8106 3035040 [SilverFolk.Band@gmail.com](mailto:SilverFolk.Band@gmail.com)

