

# Bühnenanweisung / Technical Rider

1

## 1. Technische Anforderung

### a) Mikrofonie / Kanäle:

- 5x Vocals
- E-Gitarre (kein Verstärker)
- Bass (kein Verstärker)
- Kick
- Snare / HiHat (oder getrennt)
- Tom1
- Tom2
- Overhead (nur bei großen Räumen)
- Alternativ 1 Kanal (Yamaha EAD 10)
- Ambient-Mikrofon (für IEM) → optional
- Keyboard 1 (Stereo)
- Keyboard 2 (Stereo)

### b) Monitoring:

6 Wege, 1-2 Front-Monitore, 5x InEar-Monitore (wird selbst mitgebracht)

### c) PA-Anlage:

PA-Anlage (in ausreichender Dimension) wird vom Veranstalter bzw. der Band (nach Absprache) gestellt

### d) EFX:

- Reverb / Delay für Vocals
- Gate / Kompressor nach Verfügbarkeit und Gusto

### e) Strom:

ausreichend 220 V Steckdosen im Bühnenbereich / FOH-Bereich

### f) Lichtequipment:

Lichtequipment für Bühnenbereich kann (nach Absprache) von der Band gestellt werden

### g) Bühnengröße

Bühnengröße nach Absprache

*Hinweise:*

*Mikrofone für Vocals und Drums werden (außer anderweitige Absprache) von der Band mitgebracht.*

Kontakt:

Klaus Raßhofer: 0170 -58 20 857

[info@recovered-music.de](mailto:info@recovered-music.de)

[www.recovered-music.de](http://www.recovered-music.de)

# Bühnenanweisung / Technical Rider

## 2. Kanalbelegung Mixer A&H QU-Pac

Name	Instrument	Abnahme	Monitor	Kanal
<i>Petra</i>	<b>Vocals</b>	✓ Sennheiser Funkmikro	○ InEar → Shure PSM 200	<b>1</b>
<i>Andi</i>	<b>Guitar</b>	✓ Pedal → DI-Out	○ InEar → Submixer	<b>6</b>
	<b>Vocals</b>	✓ Shure SM 58		<b>4</b>
<i>Christian</i>	<b>Korg Kronos</b>	✓ 1x DI-Box (Stereo)	○ InEar → Submixer	<b>13 / 14</b>
	<b>Roland Fantom</b>	✓ 1x DI-Box (Stereo)		<b>15 / 16</b>
	<b>Vocals</b>	✓ Sennheiser Mikro		<b>2</b>
<i>Klaus</i>	<b>Bass</b>	✓ Pedal → DI-Out	○ InEar → Shure PSM 200	<b>7</b>
	<b>Vocals</b>	✓ Sennheiser Mikro		<b>5</b>
<i>Jörg</i>	<b>Vocals</b>	✓ Sennheiser Mikro	○ InEar → Submixer	<b>3</b>
	<b>Drums</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kick</li> <li>✓ Snare / Hihat</li> <li>✓ Tom 1</li> <li>✓ Tom 2</li> <li>✓ Overhead???</li> <li>✓ Alternativ Yamaha EAD 10 → DI-Box</li> <li>✓ Ambient-Mikro</li> </ul>		<b>8 - 12</b>

Kontakt:

Klaus Raßhofer: 0170 -58 20 857

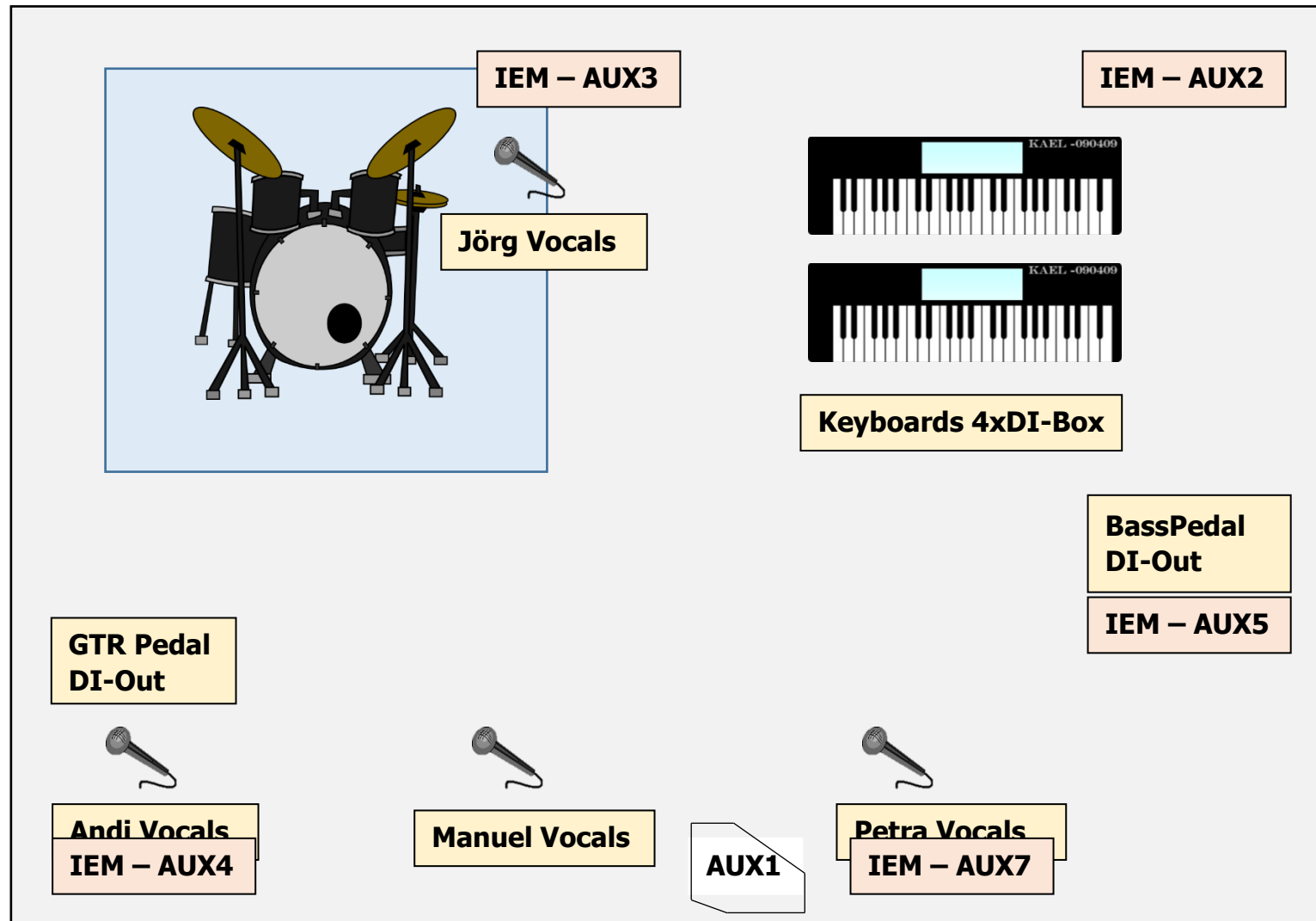
[info@recovered-music.de](mailto:info@recovered-music.de)

[www.recovered-music.de](http://www.recovered-music.de)

# Bühnenanweisung / Technical Rider

3

## 3. Bühnenplan



Klaus Raßhofer: 0170 -58 20 857

[info@recovered-music.de](mailto:info@recovered-music.de)

[www.recovered-music.de](http://www.recovered-music.de)