

# Bühnenanweisung Philip Bradatsch & Band

August 2021

## BOOKING TRIKONT

- Attwenger • Banda Internationale • Black Patti • Coconami •
- AYKU • Eric Pfeil • Textor & Renz • Express Brass Band • Gampe •
- Lydia Daher • Mrs. Zwirbl • Philip Bradatsch • Textor • Zitronen Püppies •

### 1. Bühne:

Wir benötigen – soweit nicht anders abgesprochen – einen Tontechniker vor Ort.

**PA:** Muss der Veranstaltungsgröße entsprechend laute Musik mit dem nötigen Volumen übertragen können.

Die PA muss beim Eintreffen der Musiker fertig aufgebaut und eingemessen sein.

**Monitoring:** Es werden 4 Monitorwege benötigt, 1 Weg pro Musiker. (siehe Bühnenplan)

**Licht:** Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

*Die Bühne darf während dem Auftritt zu keinem Zeitpunkt komplett dunkel sein!*

**Strom:** Es werden mindestens 4 Stromanschlüsse 230V / 16A auf der Bühne benötigt. (Siehe Bühnenplan)

Die Größe der Bühne ist immer abhängig von der Leidensfähigkeit der Musiker, sollte aber so bemessen sein, dass 4 Musiker mit Ihren Instrumenten und Verstärkern darauf Platz finden. (siehe Bühnenplan)

### 2. Signalquellen:

| Quelle             | Mic                            |
|--------------------|--------------------------------|
| Bassdrum           | D112 o.ä.                      |
| Snare              | SM 57 o.ä.                     |
| Tom 1              | Beta 98, e904 o.ä.             |
| Tom 2              | Beta 98, e904 o.ä.             |
| Overheads Links    | Kondensator (NT5.. o.ä.)       |
| Overheads Rechts   | Kondensator (NT5.. o.ä.)       |
| Bass               | DI-Out vorhanden               |
| Gitarrenverstärker | E906 oder SM57                 |
| Keyboard (Stereo)  | Eigene DI Box wird mitgebracht |
| 3x Gesang          | Beta58 o.ä.                    |

# Bühnenanweisung Philip Bradatsch & Band

August 2021

## **3. Backstage & Sonstiges**

**3.1 – Anfahrt:** Es muss eine Zufahrtsmöglichkeit zur Bühne/dem Veranstaltungsort geben und eine legale und kostenfreie Parkmöglichkeit für einen PKW am Veranstaltungsort.

**3.2 – Backstage:** Eine Räumlichkeit, in der sich die Band vor dem Auftritt aufhalten kann, oder in dem zumindest Koffer und Taschen sowie Teile des Equipments abgestellt werden können sollte vorhanden sein.

**3.3 – Merchandising:** Ein Tisch, (min. ca. 1,5m x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz, zum Verkauf von Tonträgern und Fanartikeln vor, während der Pause und nach dem Konzert. Ist der Tisch nicht im Saal oder vom Techniker nicht einsehbar, muss er von einem Helfer bewacht werden.

**3.4 – Sonstiges:** Wir würden uns sehr über folgende Verpflegung freuen:

- ein paar Flaschen stilles Mineralwasser
- ein paar Flaschen einer lokalen Biersorte
- vier Handtücher für die Bühne
- eine Kleinigkeit, warm oder kalt zu Essen vor(!) dem Konzert (oder alternativ ein Buy-Out in Absprache mit dem Booking)



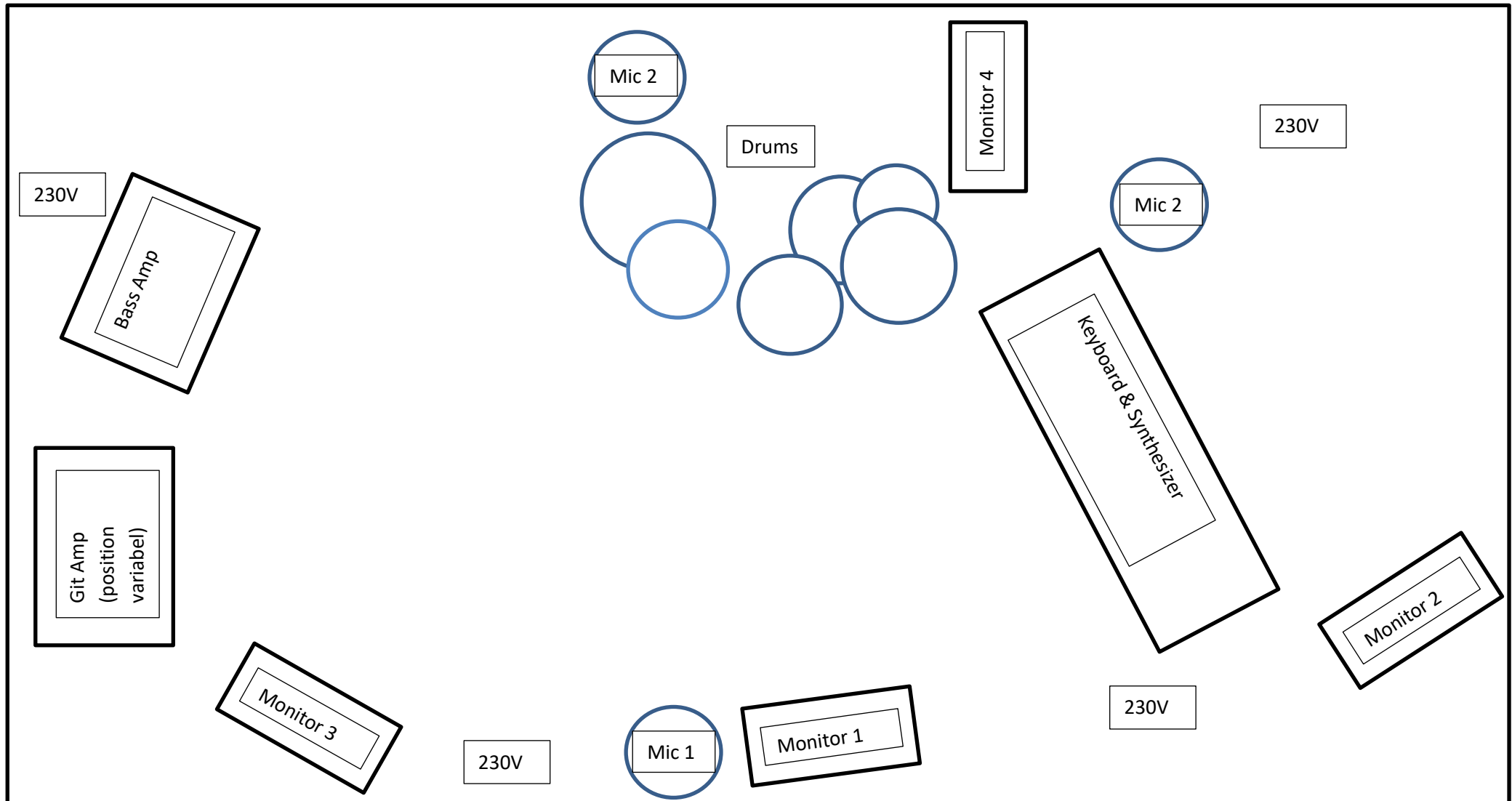
*Die Bühnenanweisung für Philip Bradatsch & Band ist Bestandteil des Gastspielvertrages – er ist vom Veranstalter zu unterzeichnen und gemeinsam mit dem Gastspielvertrag zurückzusenden.*

*Bei Unklarheiten unbedingt kontakt mit dem Booking aufnehmen. In den meisten Fällen lassen sich Lösungen finden und in Absprache mit der Band & dem Booking lässt sich vieles umsetzen, um einen gelungenen Abend zu gewährleisten.*

# Bühnenanweisung Philip Bradatsch & Band

August 2021

## 4. Bühnenplan



Kontakt Booking: Alex James Friedrich / +49 151 6241 6626 / [booking@trikont.de](mailto:booking@trikont.de)