

Technical Rider – Bühne mit Flügel

Stand: 07/2021

Gear – wir brauchen:

- 16-Kanal-Mischpult (s. Input-Liste), 4 x Aux
- geeignete Mikrofone laut Input-Liste (inkl. Stativen, Klammern, Anschlusskabeln)
- DI-Boxen: 1 x stereo passiv, 1 x mono aktiv
- 4 Monitor-Wedges; wenn möglich 4 verschiedene Wege
- hochwertige PA, der Raum- und Publikumsgröße angemessen
- Bühnenbeleuchtung
- Stromanschlüsse s. Aufbauplan
- Tontechniker (wir haben i.d.R. keinen dabei.)

Unsere Backline inkl. Instrumenten, Bass-Amp, Instrumentenkabeln u.ä. bringen wir mit, sofern nicht anders abgesprochen.

Bühnen mit vorhandenem Drumset: Unser Drummer ist Linkshänder und wird Snare und Hi-Hat entsprechend umstellen.

Input-Liste

	Source
1	Bassdrum*
2	Snare*
3	HiHat*
4	OH L*
5	OH R*
6	Tom 1*
7	Tom 2*
8	E-Bass (DI)
9	E-Bass (Amp-Mic)*
10	Akkordeon (DI) **
11	Klavier*
12	Klavier*
13	Keys L (DI) **
14	Keys R (DI) **
15	Ansagenmikro 1*
16	Ansagenmikro 2*

* geeignete Mikrofone bitte zur Verfügung stellen

** DI-Boxen bitte zur Verfügung stellen

Die Schlagzeugmikrofonierung kann je nach Bühne/Saal natürlich auch kleiner ausfallen. Bitte im Zweifel frühzeitig mit der Band Rücksprache halten.

Kontakt:

Christian Doll • 0177 6294794 • moyavaz@yahoo.com

