

Ein Paar Worte: es handelt sich um meine neue Rock Band "FREIHEIT", die gerade sein erstes Album mischt. Die Raffaele Quarta Band, also die Italo Pop Band mit verschiedene Einflüsse, ist eine andere, und die ist nach wie vor (und wie) Aktiv.

FREIHEIT entstand als Projekt, nachdem das Poet Jürgen Scheffler mir sein Buch, bei meinen vermeintlichen Geburtstag 2020 schenkte, mit dem handgeschriebenen Gedicht Freiheit als Widmung. Über die Verse vertonte ich nach und nach manche seine Gedichte, bis ich im April 2021 ein erster Demo CD fertigstellte.

Erst im Herbst 2022 entstand die Live Formation, mit Musikern aus Südamerika (Eliu Rodriguez aus der Dominikanische Republik, Schlagzeuger, und Hector Toscano aus Ecuador, Bassist, sowie Tomas Lukac, prämiertes Gitarrist aus der Slowakei, die nach nur 5 Proben und 2 probe Gigs flott in Studio ging, und in nur 2 Tage, auch am Geburtstag von Jimi Hendrix, die 10 Basic Tracks, aufnahm, alle vier Musiker gleichzeitig. Die Gesangs- und Chor Spuren, sowie einen ominösen Gitarristen der bei drei Tracks seine 12-saitige A-Gtr beisteuerte, begannen in Dezember '22 und endeten in Januar '23, u.A. mit der Unterstützung meines Vaters, der pedantisch sorgte, für exzellente Intonation. Kein Autotune wurde verwendet. Auch Jürgen half mir bei der korrekte Aussprache.

Viele fragen sich. warum soll eine ausländische Band gerade auf Deutsch singen? Ganz einfach: sie will verstanden werden, in den Land wo sie ihre Wahlheimat gefunden hat. Die Gruppe interessiert sich gar nicht für Politik. "Das neue kommt, das Alte geht, traue Dich, es ist nie zu spät, am Ende am Ziel, vom neuen Weg, immer eine Brücke steht" singt die Track "Die Brücke", und genau darum geht es: Brücken überwinden, neue Wege, weg von Schubladen und langweilige klischee, ein konzept den ich seit meine Pubertät verfolge.

Die Musik ist Rock!!! Sehr gitarrenintensiv, feierlich, und generell virtuos, mit reichlich Solos von Drums und Gitarren, sogar Instrumentals sind vertreten im Programm. Ich singe wie immer, mit eine starke Identität im Gesang, zwischen Ramazzotti und Ozzy Osbourne (gemeint ist die Koloritur von meine Stimme). Wenn man frei (FREIHEIT eben) und genau hinhört, entdeckt man viel Italien in den Melodien, und immer eine Story bei den Texten, aus ungewöhnliche Sichtweisen manchmal.

Manche Dinge entdeckt man eben nicht sofort, wenn man frei genug ist.