



Re: neues Album **Moons** release 15.10.20

### Rezension von Female Voices

“...Birkett Hall ist eine leidenschaftliche, tiefensprachliche Rhythm Section aus musikalischer Unbegrenztheit in Perfektion! Der Sound ist Gefühl. „Moons“ ist Einklang! Das Duo ist schon der Wahnsinn! “

### "Gänsehaut-Stimme"

International geht es weiter mit dem Duo Birkett Hall aus Kanada... Und ihre Rockstimme. Diese Stimme! Nach wenigen Tönen wird klar, dass jetzt zwei Vollprofis auf der Bühne stehen, die hier mit Leib und Seele ihr Ding machen, das zwischen Rock, Blues, Folk und Jazz liegt. Der Applaus ist nun nicht mehr nur freundlich, sondern frenetisch.

**Munchner Wochen Anzeiger Von Doris Stickel  
Brocks 12.12.18**

Weit gereistes Duo: Ella Birkett und Ted Hall singen und spielen vor allem erdigen Rhythm'n'Blues - energiegeladen und authentisch, mit markanten Stimmen und klarer Botschaft...

**Süddeutsche Zeitung - Von Armin Greune 10.06.19**

Es ist eine ungewöhnliche musikalische Geschichte eines Duos. Die des Power Duos

Birkett Hall. Das Paar verließ Kanada im Jahr 2009 und lebte für 7 Jahre in Asien. Dort tourten sie und erlebten wunderbare Zeiten. 2016 kamen die beiden nach Deutschland.

Ihre Musik ist kraftvoll, lyrisch, stimmlich stark, mit viel Energie gespielt und kommt aus den Wurzeln des Blues, Folk, Jazz, Rock und World Beat. Ein akustischer Sound der sehr persönlich ist.

Das sind zwei Menschen bei denen die Geschichte zu spüren ist. Man könnte es „Akustik-Folk-Rock-Bluespunk-Jazz-Indie-Singer Songschreiber“ nennen und das Endergebnis ist ein Klang der einzigartig und unbestreitbar eigen ist. Birkett Hall macht Deutschland nun zu einer neuen Heimatbasis und freut sich über die Chancen die sich für sie eröffnen.

Zwei Leute, starke Texte, fette Grooves und die klangliche Tiefe einer ganzen Band. Sie nehmen ihre Energie aus dem Publikum und geben sie mit Kraft und Leidenschaft zurück. Sie sorgen für Begeisterung von Stockholm bis Brüssel, von Thailand bis München. Sie bringen ihren einzigartigen authentischen Sound zu Festivals, Konzerten und Clubs in der ganzen Eurozone, Großbritannien und Skandinavien. Birkett Hall bietet eine wirklich unvergessliche Performance.

### Ea Birkett

Wenn sie sich hinter das Mikrofon stellt, dann singt sie oder spielt Gitarre oder Mundharmonika oder Perkussion oder eine Pfeife aus dem Norden Thailands. Jede Kombination ist möglich.

Normalerweise singt sie nur. Sie sieht den Film des Liedes in ihrem Kopf und dies überträgt sich in eine Kraft und Intensität der Emotion, die durch ihre Stimme getragen wird. Eine unvergessliche Stimme, die Gänsehaut garantiert.

Ihre Körpersprache, die eine Kreuzung zwischen unbewusster Gebärdensprache und einer Art Kampfkunst darstellt, begeistert sie ihr Publikum.

### Ted Hall

Ted war schon immer Musiker und begann seine berufliche Karriere mit 16 Jahren.

Sein Live-Auftritt ist unverwechselbar kraftvoll, dynamisch, manchmal wild, manchmal sanft und seine Beiträge im Studio strahlen vor Originalität und Authentizität. Er spielt viele Instrumente (Gitarre, Slide- Gitarre, Bass, Piano, Harmonika, Saxophone, Schlagzeug, Percussion und Synthesizer).

Seine musikalische Philosophie und seine Einflüsse sind bei Birkett Hall sehr präsent und bringen die Darbietung zu einer leidenschaftlichen, nachdenklichen und kraftvollen Performance.

## Presse

### **Rezension von Female Voices.de 20.10.20**

Birkett Hall ist eine leidenschaftliche, tiefensprachliche Rhythm Section aus musikalischer Unbegrenztheit in Perfektion! Der Sound ist Gefühl. „Moons“ ist Einklang!

Das Duo ist schon der Wahnsinn!

<https://www.femalevoices.de/birkett-hall-moons/>

### **Veranstaltungskritiken geschrieben von Roland Hertlein 26.10.19**

“Zwei ganz außerordentliche musikalische Globetrotter... Ea Birkett und Ted Hall sind aufgrund ihrer jahrelangen Tourerfahrung ein eingespieltes Team, das perfekt und souverän mit Sounds, Breaks und Grooves umgeht. Das alleine jedoch macht keinen überragenden Auftritt. Viel wichtiger ist die unerhörte Spielfreude, die von den beiden vermittelt werden kann, im Verein mit intensivem, eindrucksvollem, oft zweistimmigem Gesang, mit dem sie gefühlvolle, meist eigene Texte vortragen... Eas Stimme ist dabei einfach eine Wucht...” [https://www.kneipenbuehne.de/veranstaltungskritik/kritiken/kritiken-detailansicht ...](https://www.kneipenbuehne.de/veranstaltungskritik/kritiken/kritiken-detailansicht...)

### **Süddeutsche Zeitung - Forever Young - Von Armin Greune 10.06.19**

Weit gereistes Duo: Ella Birkett und Ted Hall singen und spielen vor allem erdigen Rhythm'n'Blues - energiegeladen und authentisch, mit markanten Stimmen und klarer Botschaft...

[https://www.sueddeutsche.de/muenchen/starnberg/musik-forever-young-1.4481622 ...](https://www.sueddeutsche.de/muenchen/starnberg/musik-forever-young-1.4481622...)

### **Mamarazzii-Irene - “Künstlerin des Augenblickes” 11.05.19**

Birkett Hall im Kultbrett!... ein traumhaftes, stimmungsgewaltiges und sehr ausdrucksstarkes duo. schon lange nicht mehr so charismatische musiker erlebt, die mich persönlich ganz intensiv berührt haben...und nicht versäumen einen gig von birkett hall zu erleben... ein wirklich gewaltiges erlebnis gestern einen wundervollen, emotionalen und ... - ach mir fehlen die worte so sehr hat es mich berührt - gig von Birkett Hall...” <https://www.evepla.com/DE/...1772019869752145/Mamarazzii-Irene---...>

### **Onetz Online 26.11.18**

“... Ihre Musik ist schwer in Genres zu kategorisieren, weil sie in Rock, Blues, Jazz, Indie und Folk gleichermaßen zu Hause zu sein scheint. Aber es ist eigentlich die Faszination der musikalischen Lyrik, manchmal auch die Einfachheit der Musik, wie im Lied Buffalo Bones, mit dem sie das Publikum dank der unvergleichlichen Stimme von Elisa Ann Birkett fesseln und in eine andere Welt entführen.

Birkett Hall ist ein musikalisches Erlebnis, das im heutigen kommerziellen Musikgeschäft kaum noch zu finden ist...” <https://www.onetz.de/oberpfalz/sulzbach-rosenberg/...>

### **MUNIQUE.TV & Magazine - geschrieben von Tom Fuerch**

“...some say; Music is Dead... gibt's keine gute Live-Music mehr ...and some say; Lass' ma mei Rua' mit oide Leidt!... und ALLE liegen FALSCH! – EINMAL Ted Hall und Elisa Birkett auf der Bühne als “Birkett Hall” erlebt... und man ist einfach ON FIRE! Elisa aka Ea packt Song für Song Ihr Repertoire aus – und das ist MÄCHTIG – etwas “...between an old whisperin', lazy cat and something Janis Joplin like yellin' BIG mama of screamin' blues vintage Lady with style... kinda thing”... und wenn dann Ted Hall mit seiner lässigen, dunklen Stimme noch groovy dazu kommt... Hell Yeah! – SOOO funktioniert ECHTE Musik!!!

<http://creamore.com/mqe/birkett-hall-true-authentic-heartbeat-music/>

### **Munchner Wochen Anzeiger geschrieben von Doris Stickel Brocks 12.12.18**

"Gänsehaut-Stimme" International geht es weiter mit dem Duo Birkett Hall aus Kanada... Und ihre Rockstimme. Diese Stimme! Nach wenigen Tönen wird klar, dass jetzt zwei Vollprofis auf der Bühne stehen, die hier mit Leib und Seele ihr Ding machen, das zwischen Rock, Blues, Folk und Jazz liegt.

Der Applaus ist nun nicht mehr nur freundlich, sondern frenetisch.

<https://www.wochenanzeiger-muenchen.de/.../15-minuten...>

### **Ammersee Kurier geschrieben von Michael Fuchs-Gamböck 03.02.17**

(a freelance author for Playboy, Cosmopolitan, Focus, Musikexpress, eclipsed, Marie Claire and dpa ).

<http://www.ammerseekurier.de/2017/02/03/woodstock-lebt/>

### **Ammersee Kurier geschrieben von Michael Fuchs-Gamböck 02.11.16**

“...Das kanadische Duo...Birkett Hall...Gänsehaut stellt sich gleich beim ersten Stück ein...”

<http://www.ammerseekurier.de/2016/11/02/craft-braeu...>

Contact: Elisa Birkett at [www.birketthall.com](http://www.birketthall.com) // [birketthall@gmail.com](mailto:birketthall@gmail.com) // +49 (0) 176 4202 4592



# BIRKETT HALL

Contact: Elisa Birkett at [www.birketthall.com](http://www.birketthall.com) // [birketthall@gmail.com](mailto:birketthall@gmail.com) // +49 (0) 176 4202 4592

## Aufführungsdaten Highlights Birkett Hall

**Bamberg Blues & Jazz Festival** (DE)

**New Healing Festival** (DE)

**Tollwood Hexenkessel** (DE)

**Tollwood Sommer Festival** (DE)

**The Village Habach** (DE)

**Muffathalle** (DE)

**Cotton Club Hamburg** (DE)

**The Spectrum Club** (DE) ...

**The Market Bar** (Inverness, UK)

**The Bellardum Festival** (UK)

**The Y-Not Festival** (UK) ...

**The Johor Bahru Arts Festival** (Johor Bahru, MY)

**Renaissance Marriott** - Emerging Artists series (Kuala Lumpur, MY)

**The KK Jazz Festival** (Kota Kinabalu, MY) ...

**The Halfmoon Festival** - *resident live act (Koh Phangan, TH) 2011 to 2014*

**Rythmn & Sands Festival** (Koh Phangan, TH)

**The Phuket International Blues & Rock Festival** (Phuket, TH) ...

[www.birketthall.com](http://www.birketthall.com)

<https://www.youtube.com/channel/...>

<https://www.facebook.com/birkett.hall/>



booking: contact direct or through Daniela Wilde at [heimat-pr.de](http://heimat-pr.de)  
[daniela.wilde@heimat-pr.de](mailto:daniela.wilde@heimat-pr.de) // +49 (0) 179 - 101 56 08

Contact: Elisa Birkett at [www.birketthall.com](http://www.birketthall.com) // [birketthall@gmail.com](mailto:birketthall@gmail.com) // +49 (0) 176 4202 4592